

Folio

Buletin ftkw

BILANGAN 1

SENI HALUS

ANIMASI

PENGAJIAN SKRIN

TEKSTIL FESYEN

MULTIMEDIA

REKABENTUK PERINDUSTRIAN

REKABENTUK KOMUNIKASI VISUAL

KONSERVASI WARISAN

KESUSASTERAAN WARISAN

SENI PERSEMBAHAN

WARISAN BUDAYA

CREATIVE
ACCELERATOR CENTER
UIBAKAT PENGACARA BULETIN TV FTKW

BENGKEL
BEFUN
FTKW & NIKON

INOVASI
IDEA BARU

KOTAK
SENI GALERI FTKW

KEMUNCULAN PERTAMA
BULETIN FTKW **2017**

ISSN 2550-2107



9 772550 210000

ISI KANDUNGAN

SECRET KATA VC UMK		2
SEULAS BICARA MANTAN DEKAN		3
DARI MEJA DEKAN		4
DARI MEJA EDITOR		5
INOVASI	WASTE TO WEALTH dan PUISI Pelajar Hasilkan Arca dari Bahan Buangan	6
	CREATIVE EXERCISE KIT	7
	PORTABLE CAR RAIN SHELTER	8
	AUGMENTED REALITY APPLICATIONS	9
		10
	PENERBITAN BUKU	11
	JATI DIRI Pereka Grafik yang Berjaya	13
	7 SEA	14
	BENGKEL PENGATURCARAAN JAVA	15
	TAKWIM FTKW 2017	17
	SIDANG REDAKSI	19
PEMBANGUNAN PELAJAR	BENGKEL SKRIP KE SKRIN	20
	SISWA UMK SERTAI KREW PRODUKSI	21
	PELAJAR 'DEFINE' MENGUNGGULI PERTANDINGAN MURAL PERINGKAT NEGERI KELANTAN	23
	BENGKEL FOTOGRAFI FTKW UMK NIKON (BEFUN)	25
	CAC - CREATIVE ACCELERATOR CENTER	26
	KOTAK SENI	29
	ISU SEMASA	



Oleh: Muhamad Izham Bin Zainulabidin

PENASIHAT
PM AHAMAD TARMIZI BIN AZIZAN
(DEKAN FTKW)

KETUA EDITOR
PN. WAN NURUL ASIKIN BINTI
WAN RAMLI
(PENSYARAH KOMUNIKASI VISUAL)

KREATIF EDITOR
EN. MUHAMAD IZHAM BIN
ZAINULABIDIN
(PENSYARAH KOMUNIKASI VISUAL)

EKSEKUTIF PRUF
DR. TENGKU FAUZAN BINTI
TENGKU ANUAR
(PENSYARAH KOMUNIKASI VISUAL)

PEN. PRUF
EN. MD ARIFF BIN
ARIFFIN
(PENSYARAH KOMUNIKASI VISUAL)

BAHAGIAN KREATIF
IKRAM SOLIHIN BIN SALEHUDDIN
MUHAMMAD RUSYDAN FIKRI
MOHAMAD FITRAHUDDIN BIN ADAM
MUHAMMAD ZULTARMIDZI ZULKANAN
MUHAMMAD AMIRUL AIMAN
KHAIRUL IZDHAM BIN ASH'ARI

BAHAGIAN BERITA DAN AKTIVITI
NUR YAZSMIN FATIN BINTI YA'ACOB
KAVITA A/P PARAMASVARAN
SATHIS RAO A/L CHINNIAH
KOK LOONG SHENG
NUR AQILAH BINTI ZULKIFLE
NORHANISAH BINTI ZULKIFLEE
LIOW PEI LU
NURUL HANI BINTI JOHARI
NURUL FAREZZA BINTI KHOMIZI
NORFAZALIYANA BINTI ZAKARIA

JURUGAMBAR
VIBOONESWARAN A/L ARIVALAGAN



Unit Penerbitan FTKW
Fakulti Teknologi Kreatif & Warisan,
Universiti Malaysia Kelantan,
Beg Berkunci No.1,
16300 Bachok,
KELANTAN DARUL NAIM



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh dan Salam Sejahtera.....

Dengan penuh rasa syukur ke hadrat Allah S.W.T serta limpah dan rahmatNya saya berpeluang mengabdikan kata alu-aluan di dalam majalah FTKW keluaran pertama ini. Syabas dan tahniah kepada semua pihak yang terlibat dengan penerbitan majalah keluaran pertama Fakulti Teknologi Kreatif dan warisan (FTKW).

Alhamdulillah, sejak bermulanya penubuhan Fakulti Teknologi Kreatif sehingga kini, telah banyak pencapaian yang dilakukan oleh warga FTKW yang terdiri daripada staf akademik, staf bukan akademik serta, mahasiswa mahasiswi FTKW. Semakin banyak produk dan pakar dari FTKW yang dilahirkan dan mula mendapat tempat dalam industri kreatif di peringkat kebangsaan dan juga antarabangsa. Lebih membanggakan apabila penglibatan pelajar dalam beberapa pertandingan seperti pertandingan mural, creative excercise kit dan lain-lain serta telah memenangi pelbagai peringkat kejayaan. Secara peribadinya saya amat berbangga dengan kejayaan demi kejayaan yang telah dicapai oleh warga FTKW.

Akhir kata, harapan saya kepada warga FTKW agar berusaha dengan lebih gigih untuk menghasilkan lebih banyak produk kreatif dalam apa jua bidang yang akan diceburi dimasa akan datang nanti. Selain itu, diharap juga pelajar sentiasa berada pada landasan prestasi yang jelas bagi mengekalkan kecemerlangan terutama dalam menaikkan nama bidang kreatif ke persada antarabangsa. Semoga segala usaha kita sentiasa mendapat keberkatan dan pertolongan dari Allah S.W.T.

Angin Meniup pantai Tok Bali,
Berlenggang Lengguk Si Daun Lalang,
Teknologi Kreatif Dan Warisan Beriltizam Kembali,
Menjamin Kecemerlangan FTKW Gemilang,

Sekian, terima kasih.

PROF. DATO' DR. MORTAZA BIN MOHAMED D.P.M.K. (KELANTAN), D.I.M.P.
Naib Canselor,
Universiti Malaysia Kelantan.

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh...

Puji syukur dipanjatkan ke hadrat Allah SWT di atas rahmat dan kurnia-Nya, saya diberi peluang untuk memberi sedikit pembuka bicara di dalam majalah FTKW keluaran pertama ini sebagai pembuka tirai bagi tahun 2017.

Sebagai seorang pencinta dan salah seorang peneroka di dalam bidang industri kreatif ini, saya berharap supaya akan lebih banyak lagi idea kreatif yang berteraskan keusahawanan dapat dicetuskan oleh warga fakulti terutama pelajar bagi menaikkan nama FTKW, justeru memartabatkan UMK sebagai universiti keusahawanan. Harapan saya juga agar para pelajar menerapkan dalam diri masing-masing niat serta keazaman yang kuat untuk memperoleh kejayaan dan tidak pernah berhenti untuk menimba sebanyak mungkin ilmu pengetahuan, memperkemas dan melengkapkan kemahiran sebelum melangkah ke bidang pekerjaan.

Akhir kata, sekalung tahniah dan syabas diucapkan kepada semua warga kerja penerbitan majalah FTKW yang diketuai oleh Puan Wan Nurul Asikin binti Wan Ramli kerana telah bertungkus-lumus dalam usaha menerbitkan majalah ini justeru berharap agar majalah ini dapat memberikan manfaat dan segala informasi penting kepada warga FTKW. Selamat maju jaya diucapkan. Sekian, Wassalam.



PROF. MADYA AB AZIZ BIN SHUAIB
Mantan Dekan,
Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan,
Universiti Malaysia Kelantan.





BISMILLAHIRROHMANIRROHIM..

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh, Salam sejahtera, salam sehati sejiwa dan salam 1 UMK.

Alhamdulillah syukur ke hadrat ilahi, Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan atau FTKW dapat muncul sebagai salah sebuah fakulti di Universiti Malaysia Kelantan yang berjaya melahirkan para graduan dan usahawan dalam sektor industri kreatif di seluruh Malaysia. Seiring dengan visi UMK dalam memperjuangkan pembangunan modal insan dengan berteraskan ciri-ciri keusahawanan, saya berharap agar mahasiswa FTKW dapat menggunakan ciri-ciri keusahawanan melalui bidang pengajian yang dipelajari dan seterusnya bersama-sama berusaha membangunkan bidang keusahawanan kreatif di Universiti Malaysia Kelantan dan juga Malaysia.

Setinggi-tinggi ucapan tahniah dan syabas saya tujukan kepada warga kerja penerbitan Fakulti Teknologi Kreatif & Warisan kerana berjaya menerbitkan majalah FTKW bagi keluaran pertama. Bagi pihak Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan, Universiti Malaysia Kelantan saya amat menghargai dan berterima kasih kepada semua pihak yang menjadi nadi penggerak dalam urusan penerbitan majalah ini.

Akhir kata, saya mewakili seluruh warga FTKW, menjemput anda untuk menerokai majalah FTKW bagi mendapatkan segala informasi, kegiatan dan program yang berlaku di FTKW.

Kreativiti Tonggak Kecemerlangan

*Prof Madya Ahamad
Tarmizi Azizan*

Dekan,

Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan,
Universiti Malaysia Kelantan.



Asalammualaikum Warahmatullahi
Wabarakatuh dan Selamat Sejahtera.

Syukur alhamdulillah, akhirnya majalah Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan (FTKW) yang diberi nama 'FOLIO' dapat diterbitkan buat kali pertama. Dengan kesempatan yang diberikan ini, saya sebagai ketua editor mewakili unit penerbitan FTKW ingin mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan dan jutaan terima kasih kepada Prof. Madya Ahamad Tarmizi bin Azizan selaku Dekan Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan (FTKW) kerana telah memberikan kepercayaan kepada kami untuk mengolah dan bersama-sama menjayakan penerbitan FOLIO 2017 edisi pertama dan tak lupa juga kepada warga kerja unit penerbitan yang bertungkus lumus bersama-sama menyiapkan majalah FOLIO. Syabas saya ucapkan kepada kalian semua atas kerjasama dan komitmen yang telah diberikan.

Majalah FOLIO telah ditampilkan dengan imej baru yang lebih segar dan kreatif sebagai salah satu kelainan yang kami bawakan pada keluaran pertama ini dan ianya seiring dengan imej fakulti yang berteraskan industri kreatif. Tujuan FOLIO dihasilkan adalah untuk mendedahkan dengan lebih jelas tentang segala hal yang berlaku di FTKW. Majalah ini akan diisi dengan pelbagai berita dan juga aktiviti serta program yang berlangsung di Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan, Universiti Malaysia Kelantan. Juga diselitkan dengan segala informasi dan isu semasa berkenaan FTKW.

Saya mewakili unit penerbitan FTKW memohon maaf andai terdapat kelemahan dan juga kekurangan dalam kandungan majalah ini dan kami akan sentiasa memperbaikinya dari semasa ke semasa. Saya amat berharap semua pembaca akan berpuas hati dengan hasil majalah ini. Akhir kata, diharapkan agar semua pembaca mendapat impak positif daripada FOLIO edisi pertama ini.

Sekian, terima kasih.



Yang Menjalankan Tugas,
Wan Nurul Asikin Binti Wan Ramli
Ketua Unit Penerbitan FTKW UMK.



Oleh : Nadya Ahmad Kamal, Azharuddin Mappon

WASTE TO WEALTH

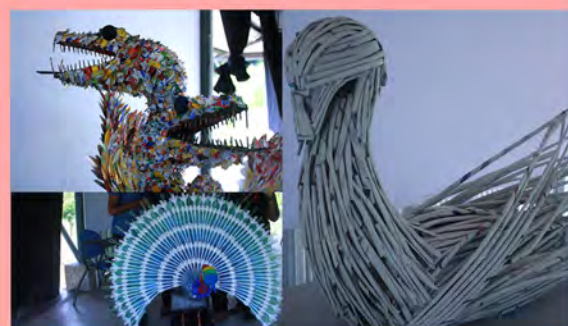
Pelajar hasilkan arca dari bahan buangan

6 kumpulan pelajar dari Elektif Seni Halus, Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan mengasah kreativiti dan inovasi untuk menghasilkan seni arca mesra alam yang dihasilkan dari bahan-bahan terbuang. Karya arca yang dihasilkan telah dihantar ke Pertandingan Sculpture 3R Antara Institut Pengajian Tinggi (IPT) anjuran Perbadanan Pengurusan Sisa Pepejal Dan Pembersihan Awam (SWCorp).

Selain mendidik kepentingan memulihara alam dalam konteks inovasi seni visual, penghasilan arca ini telah memberi pendedahan kepada pelajar mengenai kepelbagaian kategori dalam seni arca dan memberi nilai tambah dalam pencapaian akademik serta P&P.

Penghasilan arca dan penglibatan di dalam pertandingan ini juga memberi pengalaman secara langsung kepada pelajar dalam merancang, menghasilkan karya dan bersaing secara sihat dengan IPT lain di dalam Malaysia.

Keputusan pertandingan ini akan diumumkan pada 4 Disember 2016 di Anugerah Penyampaian Hadiah di Dataran Merdeka, Kuala Lumpur dan disampaikan oleh YB Menteri KPKT. Karya-karya yang terpilih akan dipamerkan di Karnival Kesejahteraan Bandar KPKT pada 2 hingga 4 Disember 2016 untuk dilawati oleh pelbagai agensi awam dan swasta, NGO dan orang ramai.



Puisi

Panahan Rezeki

Panahan rezkiMU tidak pernah salah
Tepat dan benar.
Tidak lewat tidak awal.
Aku meminta itu.
Engkau memberi ini.
Ya Ruzak!
Dipisah oleh rezki itu tentu
Rezeki itu ajari aku redha dan ikhlas
Terus dalam memberi dan menerima

Dalam dingin dhuha
Mohon terus cahaya menerangi
Sentiasa aku lelah kejar katarsis
Meminta lebih dari yang diberi
Tak kenal erti syukur
Dalam senang aku lupa
Kau yang maha memberi
Teruslah ampuni aku.

Tetapi lah lotong itu sama
Terus terima cahaya kesedaran
Biar mata terus menyilau dalam rendah hati
Agar aku tak cuba karan dan kiri.

Dr. Nardiana Ab. Uoban
1986 Kampus Bachek
30 Disember 2016

Qalbi

Kuatlah Qalbi
Dihadapan belum tentu gerimis
Walaupun mendung yang sedang kau lalui
Boleh jadi bah yang datang
Maka bukalah hati untuk sedia
Kuatlah Qalbi
Dibibir senyum terukir berseri
Walaupun di tirai mata sudah dapat dibaca
Kuatlah untuk segalanya

Bukan sedikit kasih yang tercurah
Bukan cetek sayang yang di gali
Demi Rabb yang maha memberi
Ku redah jalan yang di redhai
Biar terasng dihami sendiri

Kuatlah Qalbi
Bisik kata hati
Bisik nuri sejati
Dengarkan bisikan itu
Kerana berdiri di kaki sendiri
Lebih molek dari kau melarikan diri.

Namahudiana
42.43 Kampus Bachek

CREATIVE Exercise Kit



'Creative Exercise Kit' merupakan alat senaman yang direka khas bagi meningkatkan tahap kesihatan dan daya kreativiti pengguna. Menurut kajian yang dijalankan oleh Tartakovsky (2012), daya kreativiti seseorang boleh ditingkatkan melalui keupayaan mereka melakukan perkara secara berlawanan atau di luar daripada kebiasaan yang mereka selalu lakukan. Oleh itu, fungsi utama 'Creative Exercise Kit' adalah untuk membantu pengguna melakukan senaman dengan cara memusingkan tangan/ kaki secara berlawanan arah yang pada kebiasaannya tidak mampu dilakukan oleh manusia normal.

Pusingan yang berlawanan arah oleh tangan / kaki ini secara tidak langsung akan merangsang otak dan mengaktifkan sel-sel otak sebelah kiri dan kanan (Jill Bolte Taylor, Ph.D, a Neuroanatomist).

Ia sekali gus akan menghasilkan interaksi antara otak kiri dan kanan serta mengaktifkan tindak balas kimia seperti 'acetylcholine' di dalam otak manusia (Li et al., 2014). Peningkatan tahap kreativiti oleh individu dalam menjalani kehidupan harian adalah penting kerana ia mempengaruhi emosi, kematangan berfikir dan keberkesanan dalam membuat keputusan seperti yang diriwayatkan dalam hadis dari Suragah Bin Malik r.a berkenaan posisi semasa membuang air besar. Oleh itu, kombinasi antara kajian saintifik dan aplikasi sunnah dalam rekaan produk Squatty Healthy menjadi faktor kekuatan produk ini untuk menembusi pasaran tempatan dan antarabangsa.



INOVASI

SQUATTY Healthy

A POSTURE BASE FOR WATER CLOSET

Squatty Healthy dicipta rentetan kajian daripada kumpulan penyelidik dari Universiti Stanford berkenaan posisi manusia semasa membuang air besar. Hasil kajian mereka mendedahkan tentang bahaya menggunakan tandas duduk semasa membuang air besar kerana ia boleh mengundang pelbagai penyakit seperti kanser usus, buasir, apendiks, sembelit dan lain-lain lagi. Di akhir kajian mereka menyarankan posisi terbaik untuk membuang air besar adalah mencangkung.

Justeru, produk Squatty Healthy ini dicipta bagi membantu pengguna untuk berada dalam posisi mencangkung walaupun menggunakan tandas duduk untuk membuang air besar. Bukan itu sahaja, produk ini direkabentuk supaya kedudukan kaki kanan lebih tinggi dari kaki kiri bertepatan dengan sunnah Rasulullah S.A.W.

Tajuk : CREATIVE EXERCISE KIT

Ketua Projek : Muhammad Najibul Muthie Bin Che Yaacob

Anugerah : Gold Medal - International Invention, Innovation and Technology Exhibition (ITEX) 2015
: Bronze Medal - International Conference and Exposition on Inventions of Higher Learning (PECIPTA) 2015

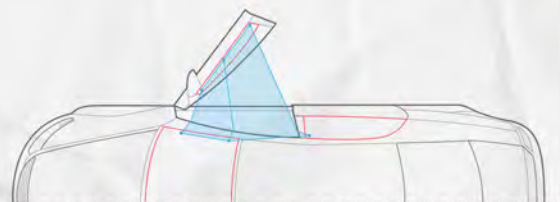
Status produk : Patented. Nombor pendaftaran IP MY13- 00339-0101

Tajuk : SQUATTY HEALTHY: A Posture Base For Water Closet

Ketua Projek : Muhammad Najibul Muthie Bin Che Yaacob

Anugerah : Silver Medal - Pameran Penyelidikan dan Inovasi Universiti Malaysia Kelantan (UMK) 2016

Status produk : Patented. Nombor pendaftaran IP MY13-00337-0101



PORTABLE CAR RAIN Shelter

'Portable Car Rain Shelter' merupakan produk yang direkabentuk bagi melindungi pengguna daripada dibasahi air hujan semasa membuka pintu kenderaan ketika hujan. Ia bertindak sebagai bumbung 'roof' tambahan untuk memberi masa dan ruang kepada pengguna kenderaan membuka payung yang terdapat di dalam kenderaan mereka. Penggunaannya cukup mudah iaitu pengguna hanya perlu melekatkan 'Portable car Rain Shelter' ini pada cermin sebelah sisi, hadapan dan belakang pemandu melalui 'suction cup' yang terdapat pada produk sebelum pintu kenderaan dibuka. Produk ini sesuai untuk semua jenis kenderaan motokar dan ia boleh disimpan di bawah kerusi pemandu.

Tajuk : PORTABLE CAR RAIN SHELTER

Ketua Projek : Muhammad Najibul Muthie Bin Che Yaacob

Anugerah : Gold Medal - Pameran Penyelidikan dan Inovasi Universiti Malaysia Kelantan (UMK) 2016
Bronze Medal - International Invention, Innovation and Technology Exhibition (ITEX) 2014

Status produk : Patented. Nombor pendaftaran IP MY14-00512-0101



INOVASI



Proportional Drawing Aid (PDA) merupakan produk yang direkabentuk bagi membantu para pelukis semasa proses menghasilkan karya lukisan mereka. Ia memberi dimensi baru kepada pelukis dalam memilih komposisi subjek supaya lebih tepat, terarah, dan terfokus. Gabungan antara "window framing" dan cermin mata bukan sahaja memudahkan proses melukis, malah dapat mengurangkan kesan-kesan fisiologis pada tubuh badan individu, khususnya lenguh di bahagian tangan. Selain itu, aplikasi 'grid' pada bingkai PDA membantu pelukis mendapatkan 'proportion' yang lebih tepat bagi subjek yang dilukis tanpa perlu bergerak dari tempat duduknya.



PROPORTIONAL Drawing Aid (PDA)

Tajuk : PROPORTIONAL DRAWING AID (PDA)

Ketua Projek : Muhammad Najibul Muthie Bin Che Yaacob

Anugerah : Gold Medal - International Exposition of Research and Innovation in Education (Edu-InERI) 2013
Silver Medal - International Invention, Innovation and Technology Exhibition (ITEX) 2013
Silver Medal - Research Invention, Innovation and Design (RIID) 2013

Status produk : Patented. Nombor pendaftaran IP MY13-01362-0101

AUGMENTED REALITY APPLICATION

In recent years, there has been an increasing interest in Augmented Reality (AR) technology. This technology is widely applicable across a wide range of industries such as education and entertainment. Two AR books are created to help enhance the reading and learning experiences of the readers. These books use a combination of text and graphics to describe the buildings and wildlife in Malaysia. But, when a mobile device with camera is held over the selected graphics, fully three-dimensional model of each object appear virtually on the real world view, which can be turned and manipulated by the reader.



MY ARCHITECTURE
AR APPLICATION



WILDLIFE AR APPLICATION



AWARDS

Bronze Medal. (2016). Interactive mobile augmented reality applications for the architectural buildings & wildlife in Malaysia. International University Carnival on e-Learning 2016 (IUCEL 2016), Universiti Teknologi Malaysia, Johor, Malaysia, 20-21 September 2016.

Silver Medal. (2016). MyArchitecture: 3D augmented reality application. Research and Innovation Exhibition 2016, Universiti Malaysia Kelantan, Kelantan, Malaysia, 20 August 2016.

First Prize. (2016). Visual learning of 3-dimensional traditional architecture and wildlife in Malaysia through an interactive media augmented reality books. Mini Carnival Ideas 2016 (MKI 2016), Universiti Malaysia Kelantan, Kelantan, Malaysia, 19 May 2016.



DR. TAN TSE GUAN
PROJECT LEADER

PRODUK APLIKASI MUDAH ALIH

Produk aplikasi dibawah telah dihasilkan oleh Prof Madya Ahamad Tarmizi Azizan.



Nama Produk :
F-Res V 1.0 (Flood Rescue Version 1.0)

Rakan Kerjasama :
PDRM Kelantan
SUKS UMK, FTKW, MDeC

Anugerah :
Juara Konvensyen Kumpulan Inovasi Kreatif (KIK) PDRM Kelantan 2015.

Keterangan Produk :
Mengumpul profil mangsa pasca banjir untuk penyaliran bantuan & kecemasan.

Fungsi :
Geo Locations, Konsep Infotainment Rekabentuk Minimalis (user friendly) & Warisan.

Platform :
Android



Nama Produk :
Temam Kembara Haramain Version 1.0

Rakan Kerjasama :
FTKW, Universiti Malaysia Kelantan

Anugerah :
Pingat Perak (ITEX 2015)

Keterangan Produk :
Membantu jemaah haji & umrah yang sesat, sakit, hilang dan perlukan bantuan kecemasan

Fungsi :
Geo Locations, Konsep Infotainment Rekabentuk Minimalis (user friendly) & Warisan.

Platform :
Android



Nama Produk :
Infografik Sejarah Malaysia (ISM) - iHID

Rakan Kerjasama :
DCG, FTKW, MDeC, National Archive Malaysia, MOE

Anugerah :
Pingat Perak (ITEX 2014)

Keterangan Produk :
Membantu guru & pelajar sekolah belajar sejarah negara menerusi infografik

Fungsi :
Konsep Info-Eduainment, Rekabentuk Minimalis (user friendly) & Warisan.

Platform :
Android, Google play



Nama Produk :
Citra Merdeka S7 (CM57)

Rakan Kerjasama :
FTKW, UMK, National Archive Malaysia, MOE, & MDeC

Anugerah :
Anugerah NUCELL 2014

Keterangan Produk :
Memberi kefahaman & kesedaran kepada Rakyat Malaysia tentang kemerdekaan Negara

Fungsi :
Konsep Info-Eduainment, Rekabentuk Minimalis (user friendly) & Warisan.

Platform :
Android, Google play, iOS, Windows Phone 8



Nama Produk :
Komik Digital Warisan

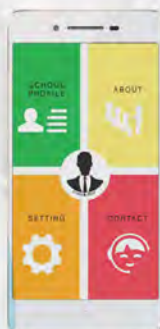
Rakan Kerjasama :
FTKW, UMK, & MDeC
Arkib Negara Malaysia & KPM

Anugerah :
Pingat Gangsa PECTIPA '13
Pingat Perak ITEX 2014

Keterangan Produk :
Memelihara dan memulihara komik digital warisan negara menerusi aplikasi mudah alih

Fungsi :
Konsep Info-Eduainment, Rekabentuk Minimalis (user friendly) dan bercirikan warisan.

Platform :
Android, Google play



Nama Produk :
School Prof Version 1.0 (Prototaip)

Rakan Kerjasama :
FTKW, Universiti Malaysia Kelantan
SMK Jeram, Selangor & SMK Damak, Pahang

Anugerah :
-

Keterangan Produk :
Membantu pengurusan sekolah mengurus profil sekolah menerusi aplikasi mudah alih

Fungsi :
Konsep Info-Eduainment, Rekabentuk Minimalis (user friendly) dan bercirikan warisan.

Platform :
Android



AESTECH Stool



Exhibition:

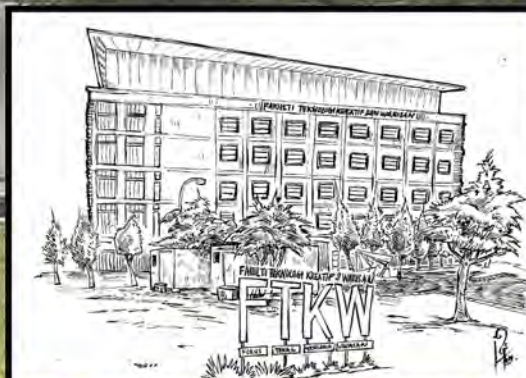
1. Malaysia Technology Expo (MTE)
 - Date: 18 - 20 Februari 2016
 - Venue: Pusat Perdagangan Dunia Putra (PWTC) Kuala Lumpur.
 - Award: Won Bronze Medal
2. SMIDEX SHOWCASE 2016
 - Date: 17-19 Mei 2016
 - Venue: Kuala Lumpur Convention Center (KLCC)
3. Asean Border Trade 2016
 - Date: 30 September 2016 - 2 Oktober 2016
 - Hotel Grand Riverview Kota Bharu, Kelantan



CORETAN SEJARAH FTKW



Ilustrasi dibawah adalah contoh-contoh halaman dalam buku Coretan Sejarah FTKW yang akan dilancarkan pada 25 Februari 2017 oleh Prof Madya Ahamad Tarmizi Bin Azizan.





Sebagai seorang pereka grafik yang baik, mereka tidak perlu gusar mahupun resah untuk menghadapi situasi sebegini. Malah kemunculan para 'pereka bebas' ini harus dianggap sebagai satu cabaran dan perlu berfikir positif dalam menghadapi persaingan yang sihat. Senario ini diperhebatkan lagi dengan kepesatan perkembangan teknologi yang sememangnya penuh dengan dugaan dan cabaran. Dimana kedudukan anda sebagai seorang pereka grafik?. Sudah cukupkah ilmu pengetahuan grafik masing-masing?. Bagaimana kebolehan dan kemahiran dalam penggunaan perisian?. Adakah cadangan idea rekaan yang dihasilkan melalui proses dan aturan yang sepatutnya?. Apa jati diri sebagai seorang pereka grafik?. Tepuk dada tanya selera.

JATIDIRI PEREKA GRAFIK YANG BERJAYA

Disediakan oleh: Muhamad Izham Bin Zainulabidin

Kemunculan individu yang mengaku sebagai pereka grafik secara **freelance** 'pereka bebas' bagai cendawan yang tumbuh dikala hujan, mengundang resah kepada nasib masa depan kerjaya pereka grafik dan juga para graduan lulusan pengajian grafik di negara ini. Perkhidmatan rekabentuk mereka ditawarkan dengan harga yang langsung tidak munasabah tanpa mengikut sebarang ketetapan garis panduan yang sepatutnya dan rekabentuk yang dicadangkan kepada pelanggan langsung tiada kualiti dengan mengabaikan prinsip-prinsip dan elemen-elemen grafik yang sepatutnya digunapakai. Hal ini sedikit sebanyak akan memberi kesan dan tanggapan negatif masyarakat terhadap kumpulan yang berkerjaya sebagai pereka grafik.

Memetik dari terjemahan kata-kata Steve Jobs, "**Pekerjaan adalah sebahagian besar daripada rutin kehidupan anda. Satu-satunya kepercayaan telah anda tanam, kepuasan dalam pekerjaan hanya mampu dicapai dengan penghasilan sesuatu kerja yang sangat hebat dan menakutkan yang mana hanya melalui satu cara sahaja iaitu pekerjaan tersebut perlulah diiringi minat yang mendalam. Jika ianya masih belum ditemui, teruskan pencarian dan jangan cepat berputus asa. Ia dapat disamakan dalam perkara yang melibatkan soal hati dan perasaan, anda akan mengenal erti kepuasan sebenar jika ianya sudah ditemui.**" Minat dapat dipupuk melalui usaha yang berterusan dan tidak mudah berputus-asa. Ianya adalah asas jati diri bagi individu yang berjaya.

"Jika ianya masih belum ditemui, teruskan pencarian dan jangan cepat berputus asa. Ia dapat disamakan dalam perkara yang melibatkan soal hati dan perasaan, anda akan mengenal erti kepuasan sebenar jika ianya sudah ditemui."

GARIS PANDUAN UNTUK MENJADI **PEREKA GRAFIK** YANG **BERJAYA**

Oleh: Izhah Zainul



BERTERUSAN BELAJAR

Membaca, mengambil kelas dalam talian atau latihan di kolej. Jadi **Tenaga Pengajar** suatu hari nanti. Banyak yang akan anda pelajari dari situ.



KEYAKINAN DIRI

Berbangga dengan hasil kerja sendiri tapi jangan jadikan **kritikan** sebagai **isu peribadi**. Jangan berlagak seperti individu berpengalaman.



KOMUNIKASI

Tujuan **utama** dalam mencapai matlamat **Rekabentuk Grafik**.



MENGHARGAI

Dalam karier ini, anda perlu sentiasa mempunyai **individu** lain sebagai **rujukan & panduan**. **Hargai** mereka. Anda juga perlu sentiasa ada jika diperlukan.



REKABENTUK RINGKAS

Kesederhanaan dalam **rekabentuk** mampu **mencarik minat** ramai. Pastikan **Idea** sentiasa **baru & terus** kepada **tujuan**.



KEMAHIRAN PELBAGAI

Lebih banyak **kemahiran** yang anda **kuasai** lebih **tinggi peluang** anda dalam menghadapi persaingan.

*Rujukan dari ultratnx.com



CITA TINGGI KELANGIT



Sedaya-upaya buat **sehabis baik & jangan pernah berhenti** untuk **bemimpi**.

BERTERUSAN & BERSEMANGAT



Jangan putus asa walaupun sering gagal. **Sentiasa berusaha** untuk maju. **Minat** akan berputik dengan usaha yang **berterusan**.

PENGUASAAN BAHASA



Sentiasa **teliti** dalam **menyemak** ejaan & penggunaan bahasa.

SENTIASA MAJUKAN DIRI



Jangan anggap anda tahu segala-galanya. Dunia sentiasa berkembang & berubah mengikut masa. **Sentiasa belajar & tingkatkan kemahiran** diri sendiri.

KREATIVITI DARI DALAM



Bereksperimen sehabisnya dalam penggunaan **prinsip rekabentuk**. **Meneroka & bekerja** tanpa mengenal erti penat.

ALAH BISA TEGAL BIASA



Sentiasa membaikpulih semula rekabentuk lama yang pernah dihasilkan oleh anda & juga orang lain sebelum ini.

Infografik di atas menceritakan secara ringkas ciri-ciri asas yang perlu diamalkan pada setiap individu yang ingin menjadikan dunia grafik sebagai kerjayanya. Panduan ini mampu membentuk peribadi dan jatidiri yang positif seorang pereka grafik. Kejayaan pada masa hadapan bermula dari tindakan bijak sebelumnya didalam melakukan perubahan demi menzahirkan peribadi yang positif. Secara ringkas dapat disimpulkan, setiap individu perlu membina jati diri yang positif untuk mencapai sesuatu kejayaan dalam pekerjaan. Jangan sesekali

menjadikan sesuatu perkara yang lepas sebagai alasan punca kegagalan diri malah ianya harus diterima dengan fikiran yang positif dan dijadikan faktor suntikan semangat untuk anda terus gigih berusaha dimasa yang mendatang. Bagi mengakhiri tulisan ini, dikongsikan petikan terjemahan kata-kata motivasi dari Pablo Picasso, "Ber-tindak adalah asas kepada semua kunci kejayaan". Pilihan ditangan anda,

Insya ALLAH.

7 SEA

THE SEVEN ELEMENTS OF ABSTRACT

by Nik Zulkarnaen Khidzir
Faculty of Creative Technology and Heritage
Universiti Malaysia Kelantan

Academic writing refers to writing done for several academic reasons. Also, academic writing is used in many different forms. A definition of academic writing is any writing done to fulfill a requirement of a college or university. Academic writing is also used for publications such as proceedings and journals' articles that are prepared by student, teacher and researchers and sometimes presented at seminar and conferences. A very broad definition of academic writing could include any writing assignment given in an academic setting.

Researcher use academic writing to disseminate and share their research activities and findings to other researcher as well as to the public. Undergraduates use academic writing to report their assignment especially their final year project. For postgraduate they also use academic writing style to report their research findings at the end of their study.

It is very important for academic community or researchers to provide a sneak preview about the entire research activities and project. For undergraduate and postgraduates or even the novice researchers, writing an abstract could take days. Some feel that it's could be really difficult to write a comprehensive and clear abstract for research publication, academic thesis or final project report. However structured guidelines could be very helpful to establish all-inclusive abstract describing the research or thesis.

When you write your final year thesis or research article abstract, there are 7 components or elements that supposed to be included in the abstract. We identified these elements as "Seven Elements of Abstract" also known as "7 SEA".

First element that should be in an abstract is the research background. The background here refers to background surrounding about the entire project or research. In most cases, background also can be an introduction and normally at beginning of the abstract. Background can be derived from introduction chapter. In some cases, background of the study also can be extracted from literature review section.

Second element is problem or knowledge gap. Why the researcher conducting the research? The main purpose of research is to discover new knowledge and contribute to the existing body of knowledge. Therefore, the knowledge gap in the field should be highlighted clearly in the abstract. Sometimes, it is necessary to highlight what is the problem arise in the real world (whether the industry or academia) as it is significant toward identifying the knowledge gap.

Third element is motivation to solve the problem or bridging the knowledge gap in the field. Elements of motivation could be the main reason why researcher conducted the study or research. This element of abstract highlights the expected outcome and benefit gained by conducting the study or project.

While, the forth element of the abstract is the methodology or research approach on how the project or research being conducted. The methodology is the most essential element in the abstract writing because the methodology describes the entire process of research activities. The element also explains the appropriateness of the research or study related to your field of study. Well explained methodology in abstract posed as the evidence that the research has been conducted systematically and proved acceptable among the researcher community.

Fifth element of the abstract is result of the research or project. Results element in the abstract consider as a proof that the researcher had conducted sufficient research which allow him/her to capture necessary data or information. These information gathered enable the researcher to conduct analysis. The related results should lead the researcher to findings of the research.

Sixth element of the abstract is discussion. This element is very important to clarify and support the researcher's argument or statement for other elements in the entire abstract. Discussion could be related to the results and the solutions to the problems as to filled the knowledge gap identified in the second element.

Seventh element is conclusion. The conclusion discussed the significant contribution of the project and evidence of how the research's findings posed as novelty to the body of knowledge. Researcher might want to discuss the area of improvement or new related research that can be done in regards of the findings.



BENGKEL PENGATURCARAAN JAVA

Bagi Guru-Guru Mata Pelajaran Sains Komputer Negeri Kelantan



Jabatan Pendidikan Negeri Kelantan bersama Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan (FTKW), Universiti Malaysia Kelantan (UMK) telah berjaya mengadakan satu Bengkel Pengaturcaraan Java Bagi Guru-Guru Mata Pelajaran Sains Komputer Negeri Kelantan Kali Pertama. Bengkel ini telah dikendalikan oleh Dr. Tan Tse Guan, Pensyarah Kanan, FTKW dan dibantu oleh fasilitator seramai 4 orang yang terdiri daripada pensyarah-pensyarah FTKW iaitu Dr. Nik Zulkarnaen Bin Khidzir, Dr. Khairul Azhar Bin Mat Daud, En. Tenh Hock Kuan dan En. Anuar Bin Mohd Yusof, serta diselaraskan oleh Pn. Zuriah Binti Muhamad, Ketua Unit ICT dan Pengkomputeran, Jabatan Pendidikan Negeri Kelantan dan YM Tuan Mohd Rizal Bin Tuan Rahim, Penolong Pengarah Unit ICT dan Pengkomputeran.

Bengkel ini telah diadakan selama 2 hari pada 7-8 November 2016, dari jam 8.00 pagi hingga jam 4.30 petang di Makmal Komputer, Sekolah Kebangsaan Raja Bahar, Kota Bharu, Kelantan yang dihadiri oleh guru-guru sekolah menengah. Seramai 46 orang peserta dari seluruh Kelantan telah terlibat dalam bengkel ini. Kebanyakan peserta yang hadir mempunyai latar belakang yang berkaitan dengan bidang teknologi komunikasi dan maklumat. Bengkel ini bertujuan memberikan kefahaman kepada guru-guru mata pelajaran Sains Komputer sebagai mata pelajaran baharu Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) bermula tahun 2017 dan mendedahkan guru-guru dengan pengetahuan asas pengaturcaraan Java. Kaedah-kaedah pengajaran dalam bengkel ini adalah secara syarahan teoritikal, latihan praktikal dan amali. Antara kandungan bengkel ialah pengenalan kepada pengaturcaraan Java, pembolehubah, aliran kawalan, kaedah, membina aplikasi kalkulator dengan Java dan membuat borang-borang dengan java.

TAKWIM PROGRAM & SENI

TARIKH	BIL.	AKTIVITI	OWNERSHIP
JANUARI			
Minggu 2	1.	Research Seminar (Prof. Zainal)	Unit Penyelidikan dan Inovasi
Minggu 1	2.	Art Research Talk By Prof. Dr. Setiawan Sabana, ITB Indonesia & Masterdass Art Heritage	
	3.	Best Staff of The Month	
	4.	Team Building	
15-16 Jan	5.	Bengkel MOA 02	TD AA
FEBRUARI			
20-26 Feb	1.	CREATEPRO@2017PSU	PS
24 & 25 Feb	2.	JOM WARISAN @ Pelancaran Uptown Warisan UMK	TDPPK / En. Aswawi
25 Feb	3.	Majlis Pelancaran Penubuhan CAC	Dekan/Drs Bambang
	4.	Kajian Kesultanan Kelantan & Sejarah Pengkalan Datu@2017	Dekan/TDPI/Dr.Nordiana - Istana
	5.	KIK 2017	FTKW
	6.	Bengkel Pemantapan Keusahawanan 15 Syarikat Pelajar Berimpak Tinggi	Dr. Nik Zulkarneen
	7.	Projek Street Art (Batik Heritage Street Art) MPKB-UMK	FTKW
	8.	Projek Street Art (Soaring Upwards Street Art) Kuala Besut-UMK	FTKW
6bulan/1x	8.	Penerbitan Buletin Rasmi FTKW - FOLIO	Pn. Wan Nurul Asikin
11 & 12 Feb	9.	Jom Masuk U	En. Firuz
12-25 Feb	10.	Roadshow CAC Kepada Masyarakat Kelantan	CAC
15 Feb	11.	Buletin TV	CAC
16 Feb	12.	Solat Hajat dan Bacaan Yassin	Konservasi Warisan
	13.	Mesyuarat AGE Council	JPPK
	14.	Quality Proposal Workshop Speaker : KPT	CAT dan WAP
	15.	Postgrad Progress Presentation	Unit Siswazah
	16.	Theoretical Framework Dr.Anis Mohd Nor	Unit Penyelidikan dan Inovasi
	17.	Minggu Penasihat Akademik	TDAA/KJTK/KJPW
	18.	Bengkel Pemantapan Kemahiran Pelajar Pra (Booth Camp) Sasaran: Pelajar CGPA 3.5 / Pelajar CGPA <2.3	TDPPK/TDAA
	19.	Bengkel Pemantapan eLearning Siri 1/2017	E-LEARNING
	20.	Bicara Busana Melayu	TEKFAS
	21.	Merekayasa Jiwa Sastera	Sastera Warisan
	22.	Gotong-royong	PPK & Dekan
MAC			
Minggu 3	1.	Bengkel SPSS / Bengkel Nvivo	TDPI
Minggu 3	2.	Majlis Amanat Dekan dan Majlis Anugerah Dekan	TDPPK/PPK/MPP/MKKP
Minggu 1	3.	Dr Mana Sikana : On Literature Theory	Jabatan Teknologi Kreatif
	4.	Bengkel Special Effect Makeup	Seni Persembahan
	5.	Pementasan Teater Siri 1 - Orang Kasar	Seni Persembahan
15 Mac	6.	Buletin TV	CAC
17 Mac	7.	Lawatan CAC ke Astro Awani	CAC
	8.	Lawatan Visual Research ke Royal Belum, Perak	RKV
	9.	Bengkel Motion Capture	ANI
	10.	3D Workshop	MM
	11.	Bengkel Pembangunan MOOC Fakulti	E-Learning
	12.	Jom Jejak Sastera	Sastera Warisan
25 Mac	13.	Bengkel Pengacaraan Penylaran	Anjuran Syarikat Pelajar
Minggu 3	14.	Kursus Penampilan Diri UMK	PPK & Dekan
Minggu 3	15.	Kursus IELTS FTKW	PPK & Dekan
17-20 Mac	16.	Program Jalinan Semarak Budaya 2017 UMK-UTeM	TDPPK
	17.	Bengkel Pengurusan & Pentadbiran Fakulti	PPK
	18.	Mitos dan Realiti	En. Azmul
	19.	Lawatan Sambil Belajar di Muzium Negeri Terangganu	Konservasi Warisan
19 Mac	20.	Bengkel Konservasi/ Seminar	Konservasi Warisan
APRIL			
1 Apr	1.	Bengkel Rekabentuk Grafik Dalam Penerbitan Majalah	Anjuran Syarikat Pelajar
9-22 Apr	2.	Penggambaran Telefilem FTKW untuk Astro Citra	Syarikat Pelajar di bawah CAC
Minggu 2	3.	Bengkel Penyediaan dan Penilaian Proposal Kluster Speaker : USM	CAT dan WAP
	4.	Dr. Lawrence Ross on Fieldwork / Ethnography	Dr. Nik Shahman Nik Arif / TDPI
Minggu 3	5.	Bengkel Penerbitan Buku Warisan dan Teknologi Kreatif Gabungan Dengan Sastera (sbg. Editor)	TDPI, JOM@TERBIT
	6.	Perancangan Penubuhan Pusat Asasi - Asasi Teknologi Kreatif - Asasi RWarisan	TDAA/KJTK/KJPW
	7.	PSA Workshop & Show	RKV
	8.	Visual Exhibition (Costum Photoshoot)	RKV
	9.	Bicara Pangkin Sastera Seminar Bedah	Sastera
15 Apr	10.	Buletin TV	CAC
	11.	Lawatan Penanda Aras MMU / NUS	MM
	12.	Design Talk	REID
	13.	Workshop Asas Konservasi Bersama Muzium Kelantan	Konservasi Warisan
	14.	Bengkel Lakonan Teater	Seni Persembahan
	15.	Lawatan Tapak Arkeologi	Konservasi Warisan
	16.	Jom Jejak Sastera	Sastera Warisan
	17.	Sembang Pankin Sastera	Sastera Warisan
	18.	Hari Keusahawanan Konservasi	Pn. Nur Athmar
	19.	CSR dengan SMK Jelawat	Seni Persembahan
	20.	Hari Sihat FTKW	PPK & Dekan
	21.	CSR PAKAT VII FTKW dengan SMK Badak	TDPPK
	22.	Jom Warisan @ Uptown Warisan UMK	Seni Persembahan
MAY			
	1.	MOU MCMC-FINAS-NIKON-MDec-Magix	Akademik FTKW
	2.	MOU, Loi MCMC, SERANGKAI FILEM, NIKON MALAYSIA, ASTRO	CAC
	3.	XAD & XAD 3+1	En.Azmul/ En.Rashid
6 Mei	3.	Program Khidmat Masyarakat	Konservasi Warisan
Minggu 2	4.	International Research Champion Forum	Inovasi dan Penyelidikan
	5.	Khoo Salma Nasution on Publishing Heritage Research	Unit Pascasiswazah
	6.	Pementasan Teater Siri 2 - Orang Kasar	Seni Persembahan
	7.	MoU dengan Norweign University	TDPI
	8.	Muzik Rimba (Kerjasama Jabatan Hutan Kelantan)	En. Aswawi/En. Shaipuddin
	9.	Video Advertising	RKV

TARIKH	BIL.	AKTIVITI
	10.	Bengkel IPAD kepada Pelajar
15 Mei	11.	Buletin TV
	12.	Seminar Rekabentuk Perindustrian
20 Mei	13.	Malam Kemuncak
	14.	Pameran Arca Artwork
	15.	Pameran DEFINE
	16.	Program Kolaborasi Ilmu Pengurusan Konservasi Bersama L
	17.	Bengkel Konservasi Non Organik
	18.	Jom Jejak Sastera
	19.	Seminar Warisan
	20.	Khidmat Masyarakat
	21.	Heritage Treasure Hunt 2017
	22.	Pertandingan Berat Badan Ideal
	23.	Majlis Berbuka Puasa dan Solat Hajat FTKW
	1.	Tazkirah Ramadhan
	2.	Penerbitan Pensyarah
	3.	Promosi Program di FTKW kepada Pra & Pasca Siswazah Al
	4.	Jejak Sastera
	5.	Jom Warisan @ Uptown Warisan UMK
JUN		
	1.	Industrial Talk (Big Established Companies) On Research Ne & Financial Support
	2.	How To Make Full Use Software : Literature Review : Mendel
	3.	Kursus Jangka Pendek - Jahitan - Fotografi - Grafik Kreatif - Batik
	4.	Program Sepenuh Masa - Sastera - Warisan Budaya
	5.	Festival Wayang Kulit Elektro
	6.	Jom Sastera @ Masyarakat Awam (Kesedaran Harta Intelek
	7.	Program Gaya Hidup Sihat - Derma Darah
	8.	Family Day FTKW
OKT		
Minggu 2	1.	Bengkel Mentor-Mentee & Kolaborasi diantara Pensyarah-Pa Neighbouring) - Teknologi Kreatif dan Warisan
Minggu 3	2.	Seminar On Qualitative & Quantitative
	3.	Pemantapan SIEP (Indicator Outcome Based on Semester)
	4.	Jom Jejak Sastera
	5.	Sembang Pankin Sastera
	6.	Annual Trip - Singapura
6bulan/1x	7.	Penerbitan Buletin Rasmi FTKW - FOLIO
	8.	Jom Warisan @ Uptown Warisan UMK
SEPTEMBER		
	1.	Jom Warisan @ Uptown Warisan UMK
Minggu 3	2.	Majlis Amanat Dekan dan Majlis Anugerah Dekan
	3.	Minggu Penasihat Akademik
	4.	Bengkel Pemantapan eCampus Siri 2/2017
	5.	Jejak Sastera
	6.	Bengkel KOIR
	7.	Bengkel Pengarahan Teater
	8.	Bengkel Konservasi /Seminar
15 Sept	9.	Advert TV
	10.	Mitos dan Realiti
OKT		
	1.	1st ICREW@2017
	2.	4th ISOLA@2017
	3.	Seminar Harta Intelek Speaker : MYPO
	4.	Field Work to Indonesia
	5.	Art Camp
	6.	Jejak Sastera
	7.	Semarak Bahasa dan Sastera
	8.	Jom Teater @ FTKW Festival Teater Negeri Kelantan (JKN)
	9.	Mitos dan Realiti - Komposer LY (Rozman Syafie)
15 Okt	10.	Advert TV
NOV		
	1.	Seminar Antarabangsa Warisan dan Folklor Nusantara (S
	2.	Prof. Dato Wira (Research Talk)
	3.	Kolokium Pelajar Pascasiswazah UMK (Bersama PPS)
	4.	Latihan Industri - Kos Pengurusan
	5.	Jejak Sastera
Minggu 1	6.	Forum Hal Ehwal Islam
15 Nov	7.	Advert TV
	8.	Jom Warisan @ Uptown Warisan UMK
DIS		
2-3 Dis	1.	Manifestasi Sastera Kepada Skrin 2017
	2.	Theatre and Art Festival 2017 (Bangkok)
	3.	Retreat Akademik
	4.	Jom Jejak Sastera
	5.	Sembang Pangkin Sastera
	6.	Gala Dinner FTKW
15 Dis	7.	Advert TV

* PROJEK WOW FAKULTI TEKNOLOGI KREATIF DAN WARISAN 2017

OWNERSHIP	
PM	MM
	CAC
	REID
	Konservasi Warisan
	Seni Halus
	Seni Halus
	Konservasi Warisan
	Konservasi Warisan
	Sastera Warisan
	PPK & Dekan
TD PPK/ TDPI,KJTK/KPW	
UN	PPK
	TDPI
	TDAA/TDPI/Pn. Nadya/Miss Kani/ Dr. Arelf
antarabangsa	Sastera Warisan
	Seni Persembahan
LAI	
eds & Development in Their Companies	FTKW
ey, Endnote	FTKW
	Dr. Azwady
	PM Tarmizi/Dr.Arief/Dr.Fauzan
	PM Tarmizi
	Cik Nawwal
	Dr. Diana
	Dr. Norazlinda
	Seni Halus
	Sastera Warisan
	PPK & Dekan
	PPK & Dekan
IOS	
kar (Universiti Tempatan dan	Unit Penyelidikan dan Inovasi
	Unit Pascasiswazah
	Cik Nawwal
	Sastera Warisan
	Sastera Warisan
	PPK & Dekan
	Pn.Wan Nurul Asikin
	Seni Persembahan
MBER	
	Seni Persembahan
	TDPPK/PPK/MPP/MKKP
	TDAA/KJTK/KJPW
	E-Learning
	Sastera Warisan
	Seni Persembahan
	CAC
	En.Azmul
OBER	
	Dekan/PM Dr. Andika
	Dekan/PM Dr. Andika
	FTKW
	Unit Pascasiswazah
	Semi Halus
	Sastera Warisan
	Sastera Warisan
	Seni Persembahan & JKKN Kelantan
	Seni Persembahan
	CAC
MBEI	
AWFN2017)	Jabatan Warisan
	Dr. Nik Shahman
	PPS
	En. Firdaus Ali
	Sastera Warisan
	PPK & Dekan
	CAC
	Seni Persembahan
MBEI	
	CAC
	Unit Penyelidikan dan Inovasi
	Dekan/TDAA/PPK
	Sastera Warisan
	Dr. Nordiana
	PPK & Dekan
	CAC

January

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

February

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Mac

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

April

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Mei

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Jun

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Julai

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Ogos

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

September

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Oktober

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

November

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Disember

Sun	Mon	Tue
-----	-----	-----

TARIKH	BIL.	AKTIVITI	OWNERSHIP
SETIAP BULAN			
Minggu 2	1.	Pertimpunan Bulanan Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan	Bergilir Setiap Elektif Pengajian
Rabu/minggu	2.	EDay (English Day)	Cik Aishah Antaulah
2 Minggu x 1	3.	English Class for Communication (Student & Staff)	Dr. Nageswari
	4.	Staff Public Talk (Perpustakaan Negeri Kelantan)	Unit Penyelidikan dan Inovasi
	5.	Tazkirah Agama dari Selian Pensyarah Lelaki	PPK & Dekan



KETUA EDITOR

Puan Wan Nurul Asikin
binti Wan Ramli



PENASIHAT

PM Ahamad Tarmizi
bin Azizan

Unit Penerbitan FTKW

Rekaletak: Izham Zainul **Penulis:** Yazsmin Ya'acob



EKSEKUTIF EDITOR

En. Muhamad Izham
bin Zainulabidin



PRUF EDITOR

Dr. Tengku Fauzan
binti Tengku Anuar



PEN. PRUF EDITOR

En. Md Ariff
bin Ariffin

Idea penubuhan unit penerbitan ini telah dicetuskan oleh Dekan FTKW sendiri iaitu Prof Madya Ahamad Tarmizi bin Azizan kemudian Encik Izham selaku pensyarah bagi jurusan elektif Komunikasi Visual pula menyuarakan kehendak untuk penubuhan sebuah kumpulan sidang redaksi yang kesemua ahlinya dipelopori oleh pelajar jurusan Komunikasi Visual tahun dua dan tiga. Puan Wan Nurul Asikin binti Wan Ramli pula telah diberikan kepercayaan untuk menjadi ketua editor bagi unit penerbitan FTKW ini.



SETIAUSAHA
Nur Yazmin Fatin
binti Ya'acob

“Wujudnya unit ini mampu memberi pendedahan awal kepada pelajar dalam bidang penerbitan buku”

Unit penerbitan buat masa ini mempunyai ahli seramai 14 orang pelajar Komunikasi Visual tahun 3, 3 orang pelajar tahun 2 daripada jurusan yang sama dan 4 pensyarah yang memantau dan banyak memberi tunjuk ajar dan juga bantuan kepada sidang redaksi ini iaitu Puan Wan Nurul Asikin, Encik Muhamad Izham, Encik Md Ariff dan Dr Tengku Fauzan.

Prof Madya Ahamad Tarmizi Azizan pula selaku penasihat bagi unit penerbitan ini. Tujuan utama unit penerbitan ini ditubuhkan adalah untuk menaikkan nama FTKW sekaligus sebagai platform untuk memberi pendedahan kepada pelajar mengenai segala aktiviti dan program yang berlaku di FTKW. Ianya juga untuk memudahkan para pelajar serta staf mendapat informasi dan isu semasa berkaitan FTKW. Oleh itu, unit penerbitan memainkan peranan penting memegang tugas menghasilkan majalah yang memuatkan segala apa yang berlaku dan informasi penting mengenai FTKW.

BAHAGIAN KREATIF

BAHAGIAN KREATIF



KETUA KREATIF
Ikram Solihin
bin Salehuddin



PEN. KETUA KREATIF
Muhammad Rusydan
Fikri bin Mohd Roslan



PEREKA & KOLUMNIS
Mohamad Fitrahuddin
bin Adam



PEREKA & KOLUMNIS
Muhammad
Zulfarmidzi Zulkarnan



PEREKA & KOLUMNIS
Muhammad Amirul
Aiman bin Saharidan



PEREKA & KOLUMNIS
Khairul Izdham
bin Ash'ari

BAHAGIAN BERITA & AKTIVITI



KETUA GERAKAN
Kavita
a/p Paramasvaran



WARTAWAN
Sathis Rao
a/l Chinniah



WARTAWAN
Kok Loong Sheng



WARTAWAN
Nur Aqilah
binti Zulkifle



WARTAWAN
Norhanisah
binti Zulkifle



JURUGAMBAR
Viboonswaran
a/l Arivalagan



WARTAWAN
Liow Pei Lu



WARTAWAN
Nurul Hani
binti Johari



WARTAWAN
Nurul Fareezza
binti Khomizi



WARTAWAN
Norfazaliyana
binti Zakaria



BENGKEL SKRIP KE SKRIN

Seramai 60 orang peserta dari seluruh Pantai Timur yang terdiri daripada pengurus dan pembantu pengurus Internet 1 Malaysia telah menyertai satu Bengkel Skrip ke Skrin (SKS), anjuran Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan (FTKW) dan Majlis Suruhanjaya Komunikasi dan Multimedia (MCMC). Program ini dijalankan selama 2 hari iaitu pada 6 dan 7 September 2016 bertempat di Universiti Malaysia Kelantan Kampus Bachok (UMK).

Tujuan program ini diadakan untuk mendedahkan kepada peserta mengenai kelebihan Pesanan Khidmat Masyarakat (PSA) yang mampu menjana pendapatan. Peserta diberi pendedahan secara teori daripada pensyarah UMK yang berpengalaman dalam bidang media seperti teknik lakonan, sinematografi dan post-produksi. Program ini turut mengajarkan mengenai cara penggunaan kamera serta teknik-teknik pergerakan kamera dalam proses penggambaran.

Setiap peserta program Skrip ke Skrin telah dibahagikan kepada 6 kumpulan yang akan diketuai oleh fasilitator dan diawasi oleh mentor kumpulan masing-masing. Setiap video yang dihasilkan akan dinilai oleh juri mengikut spesifikasi yang diberikannya. Pemenang akan dipilih berdasarkan kualiti dan mesej yang berjaya disampaikan. Hadiah wang tunai serta sijil diberikan kepada pemenang dan peserta.





SISWA UMK SERTAI KREW PRODUKSI

Pada 16-27 September 2016 sebuah penggambaran oleh produksi Serangkai Filem yang bertajuk 'Sinar Marhein' arahan Adam Hamid telah diadakan yang mana ianya melibatkan sekumpulan pelajar Pengajian Skrin FTKW, Universiti Malaysia Kelantan (UMK), Kampus Bachok. Prof Madya Ahmad Tarmizi selaku Dekan Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan menyokong aktiviti seperti yang dijalankan ini kerana ianya merupakan pendedahan awal kepada pelajar yang menceburi dalam bidang industri filem.

Pihak Universiti Malaysia Kelantan Kampus Bachok telah bekerjasama dengan produksi Serangkai Filem dalam menjayakan satu program majalah TV yang akan bersiaran di RTM. Melalui kerjasama ini, pelajar Pengajian Skrin FTKW, Universiti Malaysia Kelantan (UMK) Kampus Bachok, di bawah bimbingan Prof Madya Tarmizi selaku Dekan Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan memperoleh pengalaman berharga sepanjang 12 hari penggambaran bersama produksi Serangkai Filem.

Program ini bertujuan untuk memberi pendedahan awal kepada pelajar mengenai industri penyiaran dan perfileman di samping merasai pengalaman bekerja bersama pengamal industri kreatif tempatan seperti penerbit, pengarah serta krew produksi yang berpengalaman. Mereka juga bertindak sebagai fasilitator kepada pelajar Pengajian Skrin, UMK. Selain itu, mereka banyak berkongsi ilmu pengarah dan kemahiran teknikal mengikut kepakaran masing-masing sebagai persiapan awal sebelum para pelajar Pengajian Skrin ini melangkah ke dunia pekerjaan.

Pengarah program FTKW Prof. Madya Tarmizi berkata, aktiviti itu antara inisiatif untuk meningkatkan pemahaman siswa dengan produksi tempatan secara praktikal. Menurutnya, siswa diberi peluang untuk belajar dan merasai pengalaman disebalik tabir pembikinan program majalah TV terbitan Serangkai Filem arahan Adam Hamid.

Menurut pengarah Adam Hamid mengenai penglibatan pelajar, " ini adalah satu peluang untuk pelajar melihat cara bekerja dalam industri dimana ia adalah berbeza dari cara pembelajaran di dalam kampus.

Program majalah TV terbitan Serangkai Filem untuk saluran RTM bertajuk 'Sinar Marhein' hasil nukilan Drs Bambang Suhartono Bin Mohd Said, Produksi Serangkai Filem ini turut bekerjasama dengan 2 IPTA tempatan iaitu Universiti Malaysia Kelantan (UMK) dan Universiti Utara Malaysia (UUM).

Penggambaran merangkumi sebanyak 13 episod dijalankan di sekitar negeri Kedah dan Kelantan. Sinar Marhein adalah sebuah program TV majalah yang memaparkan suka duka kehidupan masyarakat setempat yang cekal berusaha dalam menjana pendapatan bagi meneruskan kehidupan. Penggambaran 'Sinar Marhein' yang dijalankan di sekitar Bachok, Pasir Mas dan Wakaf Bharu menerima respon positif dari penduduk setempat. Penduduk kampung turut menyambut mesra kunjungan krew penggambaran dan memberikan kerjasama yang baik sepanjang penggambaran.

Banyak ilmu serta pengalaman baharu yang diperolehi oleh pelajar Pengajian Skrin FTKW setelah melibatkan diri dalam penggambaran 'Sinar Marhein' ini. Seramai 4 orang krew yang berpengalaman dari Serangkai Filem yang bertindak sebagai fasilitator kepada pelajar UMK. Mereka banyak memberi tunjuk ajar serta berkongsi ilmu mengikut kepakaran masing-masing sebagai langkah awal pelajar dalam persiapan untuk menempuh alam pekerjaan kelak.



PELAJAR 'DEFINE'

MENGUNGGULI PERTANDINGAN- PERTANDINGAN MURAL PERINGKAT NEGERI KELANTAN

Oleh : Nadya Ahmad Kamal

Seni mural kini tidak hanya menghiasi dinding-dinding sekolah atau bangunan-bangunan kerajaan sebagai pengisian sesuatu kempen semata-mata. Melihat pada konteks kontemporari dan perkembangan semasa, keunikan seni mural semakin mendapat tempat di kalangan masyarakat dan trending bukan sahaja di kalangan penggiat-penggiat seni, malah keseluruhan masyarakat umum. Mural-mural dan 'seni dinding' kini dilihat sangat mencuri perhatian dan memberi nilai tambah pada sesebuah premis serta menggalakkan aktiviti pelancongan, dan yang paling penting, menjadi medium untuk menyampaikan maklumat secara visual.

Cubaan pertama dicetuskan oleh 2 kumpulan pelajar DEFINE yang menawarkan diri untuk menyertai pertandingan mural di Program Karnival Kebudayaan Dan Pesta Sukan Air Tok Bali 2016. Bertemakan "Warna Warni Pasir Puteh", konsep pertandingan mural ini bertujuan untuk menonjolkan elemen Pembangunan, perpaduan, pelancongan, kebudayaan, sejarah dan lain-lain yang menggambarkan kecemerlangan yang terdapat di Pasir Puteh. Pertandingan ini berlangsung pada hari Sabtu, 29 Oktober 2016 dari jam 9.00 pagi hingga 7.00 petang bertempat di Pantai Tok Bali, Pasir Puteh, Kelantan.

Penyertaan di saat-saat akhir ini (sehari sebelum program) ini membuahkan hasil yang lumayan apabila johan dan tempat ketiga pertandingan dibawa pulang oleh UMK, menewaskan peserta-peserta dari UiTM kampus Machang, persatuan-persatuan seni dan individu-individu lain.

Terinspirasi dari kejayaan rakan-rakan, 10 lagi penyertaan dari DEFINE telah mendaftar untuk Pertandingan Mural & Graffiti Sempena Program Kemuncak Sambutan Jubli Emas Perbadanan Kemajuan Iktisad Negeri Kelantan (PKINK) 50 Tahun, pada 5 November 2016 di Perkarangan Stadium Muhammad Ke-IV, Kota Bharu, Kelantan. Bertemakan '50 Tahun Menggerak Pembangunan Ummah', objektif pertandingan ini adalah untuk menggambarkan pencapaian PKINK dalam menyusuri 50 tahun penglibatan dalam membangunkan Negeri Kelantan.

Penyertaan di dalam pertandingan-pertandingan ini adalah satu inisiatif untuk membudayakan aktiviti pelajar bersama pihak industri dan masyarakat dalam usaha untuk mendedahkan pelajar dengan situasi sebenar dalam bidang seni serta potensi perkongsian dan penyebaran maklumat melalui penghasilan karya.

Melalui penyertaan di dalam pertandingan ini juga, para pelajar telah mendapat pendedahan secara langsung dengan acara seni dan menilai tahap kedudukan serta kebolehan mereka di dalam industri. Para pelajar akan digalakkan untuk menyertai pelbagai lagi pertandingan seperti ini untuk kebaikan pencapaian akademik, pengalaman dan juga kemahiran. insaniah di masa akan datang, seterusnya menjana kecemerlangan Fakulti Teknologi Kreatif & Warisan serta Universiti Malaysia Kelantan secara amnya.

PEMENANG DAN PENYERTAAN PELAJAR UMK

Program Karnival Kebudayaan Dan Pesta Sukan Air Tok Bali 2016



Pemenang Tempat Pertama (RM700.00)

Kumpulan : UMK 1

Ahli :

1. Ahmad Mustaqim bin Razali
2. Fatimah Nurzulaikha binti Che Wahab
3. Noor Faziha binti Hamzah
4. Nursyamila Idayu binti Shamsul
5. Muhammad Hisyamuddin bin Anuar



Pemenang Tempat Kedua (RM300.00)

Kumpulan : UMK 2

Ahli :

1. Mohamad Fazirul Faizan bin Jurimi
2. Nurfarhanah binti Sanit
3. Cecily anak Akhie
4. Mohamad Rafieuddin bin Mohamed

Pertandingan Mural & Graffiti Sempena Program Kemuncak Sambutan Jubli Emas



Pemenang Tempat Pertama (RM1,000.00)

Kumpulan : Pitch Black

Ahli :

1. Anisha Hisamuddin
2. Emielia Zainuddin
3. Fakhruallah Irfan Fauzi



Pemenang Tempat Kedua (RM750.00)

Kumpulan : Minimize

Ahli :

1. Nur Farhana Sanit
2. Ainatul Mardhiah Mohamad
3. Suraya Adibah Md Padzil



Pemenang Tempat Ketiga (RM500.00)

Kumpulan : UMK 2

Ahli :

1. Muhammad Ifwat Abdul Razak
2. Ahmad Ariffin Mhd Amin
3. Amir Fikri Azizan



LAIN-LAIN PENYERTAAN

BENGKEL FOTOGRAFI FTKW UMK NIKON (BEFUN)

'BEFUN' MEMARTABATKAN BUDAYA WARISAN UMK

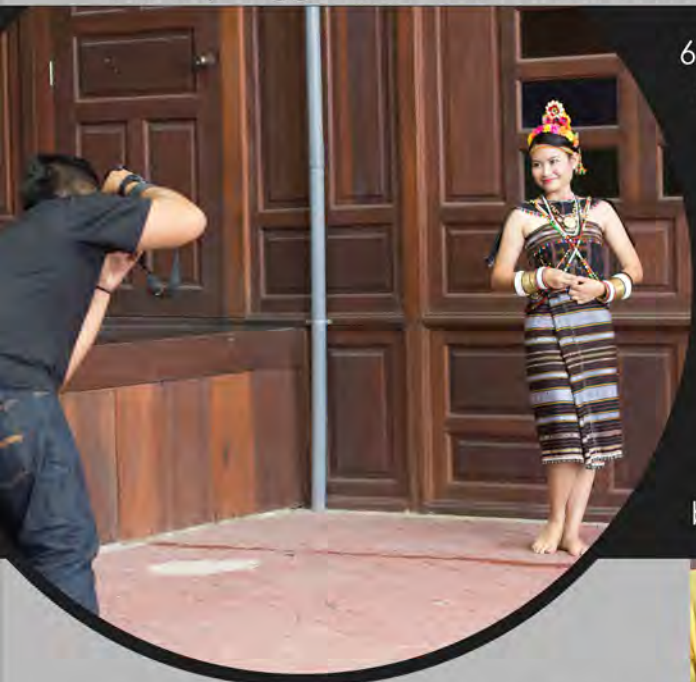
OLEH : NUR LAILA QURAIZAH BT ABDUL MANAS
MUHAMMAD HATHIM BIN ZULKIFLI
NURHIDAYAH BT ISHAK

Pada 21 hingga 22 Oktober, Universiti Malaysia Kelantan Kampus Bachok telah menganjurkan satu program bengkel fotografi kerjasama antara Fakulti Teknologi Kreatif & Warisan (FTKW) bersama Nikon (BEFUN). BEFUN diusahakan oleh Drs. Bambang Suhartono selaku Koordinator program. Program ini dirasmikan oleh Timbalan Dekan PPK FTKW, Prof Madya Dr Andika Aziz bin Hussin. Program ini menjana sebanyak RM5000 dan mendapat liputan sinar harian.



Seramai 90 orang peserta terdiri daripada 50 pelajar Universiti Malaysia Kelantan dan 40 peserta luar telah mengikuti ceramah mengenai fotografi bersama wakil Nikon iaitu Encik Alex Moh dan Encik Louis Phang. Sepanjang program ini, peserta diberi sedikit pencerahan mengenai kelebihan dan cara pengendalian kamera nikon serta teknik mendapatkan gambar yang berkualiti.

Peserta yang menyertai bengkel fotografi serta membawa kamera berjenama Nikon diberi khidmat '*sensor cleaning*' secara percuma. Peserta juga diajar mengenai teknik penggunaan '*flash*' dalam fotografi mengikut keadaan yang sesuai.



60 peserta yang terpilih pada hari kedua untuk mengikuti 'photoshoot model' dan bengkel '*flash*'. Peserta dibahagikan kepada 4 kumpulan di bawah bimbingan mentor terdiri daripada pensyarah UMK FTKW yang berpengalaman dalam bidang fotografi. Setiap kumpulan diajar teknik untuk mendapatkan syot terbaik. Setiap gambar akan dinilai oleh juri-juri profesional dari segi teknik, kreativiti, pencahayaan serta mengikut tema "Warisan Memartabatkan Budaya". Program ini juga berperanan dalam menarik generasi muda menghargai nilai warisan budaya.



Antara pensyarah FTKW dilantik sebagai Mentor sedang memberi tunjukajar secara praktikal kepada peserta.

Menurut Dekan FTKW UMK Kampus Bachok, Prof Madya Ahamad Tarmizi bin Azizan, "peserta diberikan model berpakaian mengikut budaya setiap etnik dan menjadikan UMK Kampus Bachok sebagai lokasi yang kaya dengan unsur warisan. Selain itu, generasi muda lebih menghargai dan mengenal warisan dan budaya yang ada dan diaspirasikan kepada gambar".

Hadiah diberikan kepada 2 kategori, jurugambar terbaik dan model terbaik. Bagi pemenang jurugambar terbaik, tempat pertama dimenangi oleh Encik Mohd Zulbahri bin Rosli, tempat kedua dimenangi oleh Mohd Azri Mohd Noor dan tempat ketiga dimenangi oleh Nor Arif Syauqi. Model terbaik dimenangi oleh Nur Diyana binti Zakaria, Diviehirna Malijon dan ketiga Kavita Paramasvaran. Mereka menerima sijil dan hadiah daripada pihak Nikon dan UMK.

Majlis diserikan lagi dengan majlis penyerahan replika cek dari pihak Nikon kepada UMK dan penutupan program dirasmikan oleh Dekan FTKW Prof Madya Ahamad Tarmizi bin Azizan.



Juara

Karya: En. Mohd Zulbahri Bin Rosli
Mentor : En. Muhamad Izham Bin Zainulabidin



Kedua

Karya: En. Nor Arif Bin Syauqi
Mentor : Dr Iwan Zahar



Ketiga

Karya: En. Mohd Azri Bin Mohd Noor
Mentor : Dr Iwan Zahar





PUSAT AKSELARATOR KREATIF (CAC)

Oleh: NUR LAILA QURAIZAH BT ABDUL MANAS

Pusat Akselarator Kreatif (CAC) dibawah pengurusan Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan (FTKW), Universiti Malaysia Kelantan adalah satu entiti yang menjalankan aktiviti-aktiviti kreatif khususnya dari pelajar dan staf FTKW. Diasaskan pada **12 Oktober 2016** oleh Prof Madya Ahamad Tarmizi Bin Azizan, dan Drs Bambang Suhartono dilantik sebagai pengarah pertama CAC. CAC beroperasi dengan menyediakan khidmat kreatif seperti fotografi, klip video seperti video korporat, rakaman majlis, montaj, dan kan program seminar dan bengkel dalam pelbagai bidang. Difahamkan bahawa, pengarah CAC, iaitu DRS Bambang SM Said, berkata bahawa beberapa perancangan bersama para pengurus Kotak Seni, Teniat, Muzium Textfas, Bengkel Textile fesyen, Galeri Teknologi Kreatif, Galeri Warisan, Perkampungan Budaya, Makmal Komputer, Bengkel Rekabentuk (Produk) dan para perunding dalam bidang elektif masing-masing dengan tujuan untuk mencapai objektif penubuhan. Antaranya adalah Buletin TV, Advert TV, Manifestasi Sastera Kepada Skrin, Pameran Karya Pensyarah, CAC juga telah berjaya mendaftarkan syarikat keusahawanan kreatif oleh pelajar-pelajar dan banyak lagi.



PENGENALAN KOTAK SENI

Kotak Seni, di bawah pengurusan Fakulti Teknologi Kreatif dan Warisan (FTKW), Universiti Malaysia Kelantan, adalah satu entiti yang menyokong aktiviti-aktiviti kreatif khususnya dari pelajar dan staf FTKW serta penggiat-penggiat seni.

Di asaskan pada Ogos 2015, Kotak Seni beroperasi dengan menyediakan ruang untuk penganjuran program pendidikan berbentuk visual dan menggalakkan praktis seni yang bersifat eksklusif dan eksperimental.

FUNGSI UTAMA

Menyediakan PLATFORM eksklusif yang membantu aktiviti PnP, kesenian dan keusahawanan.

- Bengkel, seminar, jualan komersil,

Menyediakan sokongan, peluang dan ruang bagi aktiviti kesenian kreatif di FTKW

- Konsultasi, kepakaran teknikal, penggunaan premis Kotak Seni

Menggalakkan budaya kreatif dalam persekitaran pendidikan

- Demonstrasi seni, kuliah eksperimental, diskusi seni

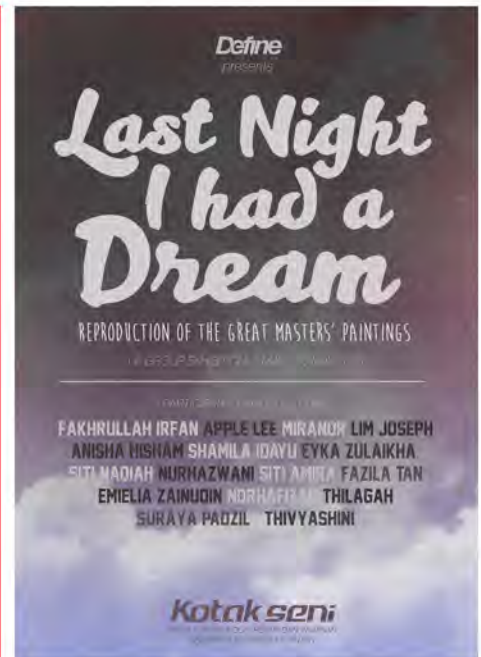
MISI

Menjadi platform eksklusif dalam pembangunan budaya kreatif dengan pengurusan yang efisien dalam konteks semasa

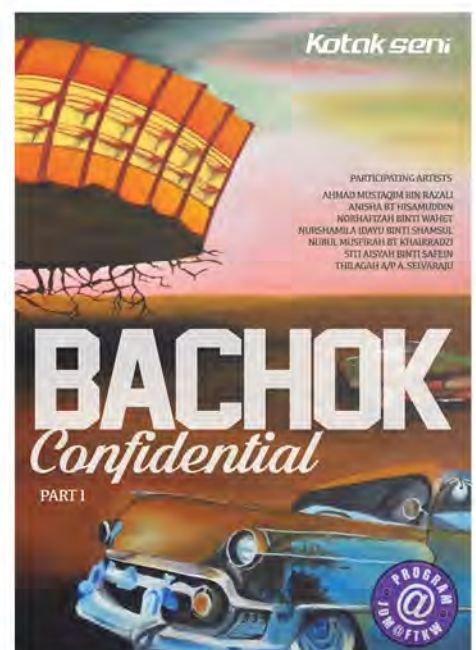
Mengembangkan potensi capaian pendidikan seni kreatif dalam era kontemporari

VISI

Membangunkan budaya Kreatif dalam persekitaran pendidikan bukan sahaja dalam bidang seni tetapi secara menyeluruh



PAMERAN PERTAMA KOTAK SENI
'Last Night I Had a Dream'



BACHOK, *CONFIDENTIAL*, PART 1,
PROGRAM JOM @ FTKW

Last Night i Had a DREAMS

PAMERAN
PERTAMA

Kotak seni
exclusive • experimental



LEE WOAN MUN

A Favourable Wind

ANISHA HISAMUDDIN

'The Wounded Deer'

NORHAFAZAH WAHET

Woman with A Fan

EMELIA ZAINUDDIN

'Violin and Candlestick'

FAKHRULLAH IRFAN FAUZI

'The Three Musicians'

FATIMAH NUR ZULAIKHA

CHE WAHAB

'Fruits Du Midi'



SITI AMIRA MOHAMAD
'SUNRISE'

NURSHAMILA IDAYU
'Vieux-Montreal Winter
Ambiance'

SITI NAQIAH MOHD A'SHARI
'Butterfly Apple'



NOR AMIRAH MUHAMAD NOR
'Corner of The Garden at Montgeron'



LIM SAW PHENG
'Lady Liberty'



NURHAZWANI ZULKIFLI
'The Man in The Blue Hat'

SURAYA ADIBAH MD PADZIL
'Sweet Dreams Baby'

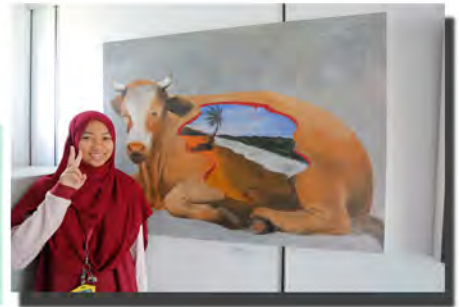
THILAGAH A/P SELVARAJU
'Winter'

THIYASINI A/P LETCHUMANAN

BACHOK.

CONFIDENTIAL Kotak Seni exclusive • experimental

PART 1



TITLE : LEMBU MUTANT
ARTIST : NURUL MUSFIRAH
KHAIRRADZI
YEAR : 2016
MEDIA : ACRYLIC ON CANVAS



TITLE : THE BOAT ON THE BEACH
ARTIST : THILAGAH A/P A. SELVARAJU
YEAR : 2016
MEDIA : ACRYLIC ON CANVAS

TITLE : PANTAI IRAMA BACHOK
ARTIST : AHMAD MUSTAQIM
RAZALI
YEAR : 2016
MEDIA : ACRYLIC ON CANVAS



TITLE : NAMI OF MALAYSIA
ARTIST : ANISHA HISAMUDDIN
YEAR : 2016
MEDIA : ACRYLIC ON CANVAS



TITLE : JELAWAT'S NIGHT MARKET
ARTIST : NURSHAMILA IDAYU SHAMSUL
YEAR : 2016
MEDIA : ACRYLIC ON CANVAS



TITLE : THE FLYING JELAWAT
ARTIST : SITI AISHAH SAFIEN
YEAR : 2016
MEDIA : ACRYLIC ON CANVAS



TITLE : THE WHITE CROCK
ARTIST : NORHAFIZAH WAHET
YEAR : 2016
MEDIA : ACRYLIC ON CANVAS



PERASMIAN MUZIUM TEXFAS



PROGRAM 3+1 & XAD



X A D PELAJAR ASAS REKA BENTUK PRODUK

MAJLIS AMANAT DEKAN

UMK KAMPUS BACHIR

MENERUSI TEKNOLOGI KREATIF DAN INOVASI MELALUI PARTNERSHIP

THROUGH CREATIVE TECHNOLOGY AND INNOVATION THROUGH PARTNERSHIP

Real Design

www.umk.edu.my

BENGKEL HALATUJU FTKW

JOM MASUK BIDANG

MOU UMK & JWN

Fakulti Teknologi 291

BENGKEL

HALATUJU FTKW



UNIVERSITI
MALAYSIA
KELANTAN

**Fakulti Teknologi Kreatif & Warisan
Universiti Malaysia Kelantan
Karung Berkunci 01,
16300 Bachok,
Kelantan**

**Tel : +609-7797260
Fax : +609-7797262**